

Załącznik nr 4
do Regulaminu Konkursu
na projekt logo Muzeum Piaseczna (w organizacji)

UMOWA PRZENIESIENIA PRAW AUTORSKICH

zawarta w Piasecznie w dniu r. pomiędzy:

....., zwanym dalej **Przenoszącym**,

a

Muzeum Piaseczna (w organizacji), pl. Piłsudskiego 10, 05-500 Piaseczno, NIP 123-15-12-226, REGON 521876938, reprezentowanym przez Dyrektora – Panią Violetę Jarząbkowską, zwanym dalej **Przyjmującym**.

Strony zawarły Umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest nieodpłatne przeniesienie praw autorskich do Dzieła (zwanego dalej **Dziełem**), jakim jest Projekt logo dla Muzeum Piaseczna (w organizacji) wraz z przeniesieniem praw autorskich do egzemplarza **Dzieła**.
2. **Przenoszący** oświadcza, iż przysługują mu prawa autorskie do **Dzieła**, a **Dzieło** nie narusza żadnych praw osób trzecich oraz, że może on tymi prawami swobodnie dysponować.

§ 2

1. **Strony** oświadczają, iż **Przenoszący** przekazał **Przyjmującemu** egzemplarz **Dzieła** w formie pliku pdf i jpg poprzez korespondencję e-mail.
2. **Przenoszący** przenosi na **Przyjmującego** nieodpłatnie i bezwarunkowo, bez potrzeby składania jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń oraz bez ograniczeń czasowych własność egzemplarza **Dzieła**, o którym mowa w § 2 ust. 1 oraz autorskie prawa majątkowe do **Dzieła** obejmujące wszystkie pola eksploatacji znane w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy **Dzieła**, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego oraz techniką cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach, uploading, downloading, a także digitalizacji;
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy **Dzieła**;
- c) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie bezprzewodowe lub przewodowe, przez stację naziemną, telewizję kablową lub za pośrednictwem satelity oraz reemitowanie, w dowolnym systemie, technice lub formacie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, udostępnianie jako wideo na zamówienie, tj. video-on-demand, udostępnianie za pośrednictwem sieci informatycznej, w tym w szczególności Internetu, Intranetu, Extranetu, sieci multimedialnych i IPTV, a także baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, w tym także osób trzecich, jak również udostępnianie możliwości zwielokrotnienia Dzieła oraz jego poszczególnych elementów za pośrednictwem sieci informatycznej, udostępnianie w ramach dysku na żądanie, tj. Disc on Demand, udostępnianie w modelu „cloud”, webcasting, simulcasting oraz udostępnianie z wykorzystaniem technologii strumieniowej, tj. streaming, technologii wysokiej rozdzielczości, tj. HD, 4K i 8K, technologii trójwymiarowej, tj. 3D i technologii wirtualnej rzeczywistości, tj. VR, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń, m.in. telefonów stacjonarnych lub komórkowych, tabletów, komputerów stacjonarnych lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii GSM, UMTS lub za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych;
- d) użycie w utworze multimedialnym;
- e) wprowadzanie do pamięci komputera, serwera lub innego urządzenia i systemu.
5. **Przenoszący** przekaże na **Przyjmującego** wyłączne oraz nieograniczone czasowo i terytorialnie prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do **Dzieła**, w szczególności do zezwalania na rozprowadzanie i korzystanie z opracowania **Dzieła**, a także zobowiązuje się, że nie będzie podejmował działań ograniczających to prawo w przyszłości.
6. **Przyjmującemu** przysługuje prawo do wykorzystania **Dzieła** lub jego opracowania, zarówno w całości, jak i we fragmentach, a także do dokonywania wszelkich zmian w treści **Dzieła** oraz do łączenia **Dzieła** z innymi utworami lub artystycznymi wykonaniami, przy czym **Przyjmujący** zobowiązuje się, że wszelkie wprowadzane zmiany do treści **Dzieła** będą uprzednio konsultowane z **Przenoszącym**.
7. **Przenoszący** zobowiązuje się do niewykonywania nadzoru nad sposobem korzystania z **Dzieła**, chyba że **Przyjmujący** zwróci się do **Przenoszącego** o wykonywanie takiego nadzoru.

8. **Przenoszący** nieodwołalnie upoważnia **Przyjmującego** do wykonywania jego autorskich praw osobistych do **Dzieła** i zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający **Przyjmującego** w wykonywaniu jego praw do **Dzieła**, przy czym zdanie wcześniejsze dotyczy w szczególności decydowania o udostępnieniu **Dzieła** odbiorcom lub publiczności.
9. Ustanowienie i przeniesienie wszelkich praw do **Dzieła** określonych w niniejszym paragrafie następuje z momentem podpisania przez Strony niniejszej Umowy.
10. W przypadku, w którym pojawi się po stronie **Przyjmującego** potrzeba nabycia praw do **Dzieła** w innych polach eksploatacji niż określone wyżej i potrzeba ta zostanie zgłoszona **Przenoszącemu**, **Przyjmujący** i **Przenoszący** w terminie 14 dni od zgłoszenia potrzeby przez **Przyjmującego** zawrą Umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz **Przyjmującego**. Do czasu zawarcia takiej Umowy **Przyjmujący** będzie uważany za korzystającego w tym zakresie z nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji udzielonej przez **Przenoszącego**.
11. W zakresie praw nabywanych na podstawie niniejszej Umowy **Przyjmującemu** przysługuje nieograniczone uprawnienie do ich przenoszenia na inne podmioty, udzielania licencji lub dalszych upoważnień, przy czym z tego tytułu **Przenoszącemu** nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.
12. Postanowienia zawarte w niniejszym paragrafie dotyczą wyłącznie obecnej wersji **Dzieła**.

§ 3

KLAUZULA INFORMACYJNA STANOWIĄCA REALIZACJĘ OBOWIĄZKU INFORMACYJNEGO

1. Strony powierzają sobie wzajemnie przetwarzanie danych osobowych pracowników oraz współpracowników, dla potrzeb realizacji postanowień niniejszej Umowy, stosownie do postanowień rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz.U. UE, 2016.119.1, zwanego dalej „RODO”, w zakresie, w jakim jest to niezbędne do prawidłowego wykonywania obowiązków Stron wynikających z Umowy.
2. Dane osobowe będą powierzone i przetwarzane w zakresie: imię, nazwisko, nr telefonu, adres e-mail, stanowisko służbowe.
3. Strony mają prawo do przetwarzania ww. danych osobowych wyłącznie w celu realizacji obowiązków określonych w Umowie.
4. Strony mają obowiązek przestrzegania obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa, a w szczególności w zakresie zabezpieczenia powierzonych zbiorów danych, jak również obowiązujących u Stron Polityk

Bezpieczeństwa Przetwarzania danych osobowych, w zakresie, w jakim będą one dotyczyły przetwarzania danych osobowych.

5. Strony ponoszą odpowiedzialność za zapewnienie przetwarzania powierzonych danych osobowych stosownie do obowiązujących przepisów, a w szczególności za wdrożenie odpowiednich środków organizacyjnych i technicznych w celu zapewnienia bezpieczeństwa przetwarzanych danych osobowych.
6. Ze strony **Przyjmującego** Administratorem danych osobowych jest Muzeum Piaseczna (w organizacji) z siedzibą w Piasecznie przy pl. Piłsudskiego 10. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą: poczty tradycyjnej pod adresem: Plac Piłsudskiego 10, 05-500 Piaseczno lub poczty elektronicznej na adres e-mail: iod@muzeumpiaseczna.pl.
7. Dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom za wyjątkiem:
 - a) organów państwowych, wobec których Administrator jest obowiązany do dokonywania ujawnień, w szczególności Ministerstwa Finansów oraz innych organów Krajowej Administracji Skarbowej;
 - b) banków, w których Administrator posiada rachunki bankowe, w zakresie dokonywania transakcji;
 - c) podmiotów realizujących usługi pocztowe.
8. Dane osobowe mogą być ujawniane podmiotom współpracującym z Administratorem na podstawie pisemnych Umów powierzenia danych osobowych, w celu realizacji określonych w Umowie zadań i usług na rzecz Administratora, w szczególności w zakresie obsługi IT, księgowości, usług prawnych, lub doradczych.
9. Okres przetwarzania danych osobowych to okres, przez który dane osobowe będą przechowywane, a gdy nie jest możliwe określenie go datami, kryteria ustalania tego okresu są następujące:
 - a) wypełnienie celu, w którym dane osobowe zostały pozyskane;
 - b) okres archiwizacji – zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa i przepisami wewnętrznymi.
10. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
 - a) dostępu do danych osobowych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) sprostowania danych osobowych;
 - c) usunięcia danych osobowych;
 - d) ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
 - f) przenoszenia danych osobowych.
11. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
12. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej oraz nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

§ 4

1. Wszystkie zmiany niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności pisemnego aneksu, podpisanego przez obie **Strony**.
2. Prawem właściwym dla niniejszej Umowy jest prawo polskie, a sądem właściwym dla rozpatrzenia ewentualnych sporów jest sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby **Przyjmującego**.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze **Stron**.

Przekazujący

Przyjmujący

WERSJA NIEAKTUALNA